| | | |
|---|---|---|
| | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 2 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardin 2 |

**PROPOSITO**: Brindar una experiencia de bienvenida significativa que acompañe respetuosamente el proceso de adaptación de los niños y niñas, generando un ambiente afectivo y confiable donde, a través del juego, la expresión corporal y la creación artística, puedan reconocerse, vincularse con los otros y sentirse parte del nuevo entorno.

**Eje del trabajo pedagógico:** El cuerpo y el juego como mediadores en la expresión emocional, la interacción con los otros y el reconocimiento de sí mismo en un ambiente de bienvenida, alegría y contención afectiva.

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:** Me conozco y me reconozco frente a mis compañeros
**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Miro mi relfejo.

La maestra les dará la bienvenida a los niños y niñas con un caluroso abrazo y preguntándoles cómo les fue el fin de semana, luego de ello pasarán a un sitio o un espacio que hay instrumentos musicales para que puedan tocar y cantar música tradicional, luego de ellos se realizará en el mismo lugar dejando aparte los instrumentos musicales, la asamblea donde recordarán los diferentes acuerdos que hay como no correr dentro del salón hacer silencio en momentos oportunos en la hora de la alimentación subir las escaleras sin empujar a sus compañeros y sobre la baranda, el saber escuchar entre otras después. la maestra colocará un espejo frente a una pared blanca que está situada en el salón donde colocará que cada uno de ellos se observe y diga cuáles son sus caracteristicas, en el cual pueden decir yo tengo el cabello corto yo largo yo tengo crespo tengo falda yo soy una niña yo soy un niño entre otros, reconociéndose a sí mismo luego de que todos hayan pasado la docente les brindará a cada uno un papel celofán, para que se lo coloquen como un reflejo en sus ojos para que puedan observar a sus demás compañeros de una manera diferente auténtica y oportuna al finalizar se realizará una asamblea preguntándoles qué fue lo que más les gustó del dia si les gustó la experiencia, si la volverian a repetir, como se sinetieron el dia de hoy en el jardin, ya que de esta manera pueden generar conversaciones autonomas y divertidas.
En familia se dejara como tarea seguir la actividad del espejo donde puedan hacerla con su mama,papa, abuelo entre otras generando su previo reconocimiento entre otros.

**RECURSOS A UTILIZAR:** Música infantil animada, papel celofan, espejo grande.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez**
**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION<br>No controlado | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

| FECHA | 2 MARZO 2026 | NIVEL: Pre JARDIN 2 |
|---|---|---|

**OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Durante la jornada, los niños y niñas fueron recibidos con un abrazo cálido y palabras afectuosas, lo que les permitió iniciar el día en un ambiente de confianza y cercanía. Al preguntarles cómo les había ido el fin de semana, varios participaron espontáneamente compartiendo pequeñas experiencias, fortaleciendo la expresión verbal y el vínculo afectivo con la docente y sus compañeros. En el espacio destinado a los instrumentos musicales, los niños exploraron sonidos y ritmos con entusiasmo, cantando canciones tradicionales y experimentando diferentes formas de producir sonido. Se observó alegría, participación activa y disposición para compartir los instrumentos, fortaleciendo la socialización y el trabajo en grupo.

Durante la asamblea, los niños recordaron los acuerdos establecidos en el aula, como no correr dentro del salón, hacer silencio en momentos oportunos, respetar el turno en la hora de la alimentación y subir las escaleras sin empujar. Aunque algunos necesitaron recordatorios adicionales, se evidenció comprensión de las normas y disposición para cumplirlas, fortaleciendo la convivencia y la autorregulación.

Posteriormente, al utilizar el papel celofán como filtro visual, los niños observaron a sus compañeros de una manera diferente, manifestando sorpresa y curiosidad por los cambios en los colores y la percepción. Esta experiencia estimuló la exploración sensorial y la capacidad de observación desde una perspectiva lúdica. En la asamblea final, varios niños compartieron lo que más les gustó del día y cómo se sintieron en el jardín demostrando avances en la expresión de emociones.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta jornada fue profundamente significativa, ya que permitió trabajar el reconocimiento personal, la identidad y la convivencia desde experiencias sencillas pero intencionadas. Observar cómo los niños se describen, se escuchan y se reconocen como parte de un grupo reafirma la importancia de generar espacios donde se fortalezca la autoestima y el respeto por la diversidad.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 3 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardín 2 |

**PROPOSITO:** Promover experiencias sensoriales, expresivas y afectivas mediante el arte y el juego, acompañando a los niños y niñas en su proceso de adaptación, favoreciendo el reconocimiento emocional, la creatividad y la vinculación afectiva con el nuevo entorno.

**Eje del trabajo pedagógico:** El arte como medio de expresión emocional, exploración sensorial y construcción de vínculos en el proceso de adaptación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Arte y juego

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creando con Arcilla

Los niños y niñas se recibirán con aplausos y la canción hola hola hola hola hola cómo estás? luego de ello la docente dispondrá las colchonetas para sentarlos de manera circular y puedan escuchar el cuento de Miguel y su jardín, donde tendrán la posibilidad de expresar sus sentimientos y dar respuesta a lo que sugieran sobre el cuento luego de ello se realizará la asamblea donde la docente explicará los diferentes acuerdos que se mencionan día tras día para evitar posibles accidentes y seguir con las rutinas diarias del jardín.

Los niños con arcilla dispondrán a manipularla de tocarla y de realizar una creación que a ellos más les guste puede ser su juguete favorito alguna mascota un miembro de su familia entre otros; o algo del jardín luego de ello se colocará en un espacio donde se pueda secar y después pasarán a recoger sus creaciones, donde les dará un toque personal con témperas de diferentes colores y colocarles un nombre cuando se termine toda la experiencia se realizará una asamblea donde los niños y niños contarán que les pareció la actividad que fue lo que más les gustó si les agrada trabajar con arcilla o prefieren otro elemenTOS.

En el momento en que los niños y niñas se dispongan en salir o esperar a sus familias la docente dispondra un espacio de lectura de cuentos, donde sea la docente que les narre uno de ellos o ellos mismos en su lectura de imagenes y de esta menera poder promover el buen habito de la lectura, y sea una rutina diaria que se pueda ejercer mientras llega los madres de familia,

De igual los padres de familia pueden traer cuentos que sean acordes de la edad del niño o niña y que mas les guste.

**RECURSOS A UTILIZAR:**Arcilla, cuentos entre otros.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION<br>No controlado | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

| FECHA | 3 DE MARZO 2026 | NIVEL: PRE JARDIN 2 |
|---|---|---|

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, los niños y niñas fueron recibidos con aplausos y la canción: "Hola, hola ¿cómo estas? lo que genero un ambiente alegre y motivador desde el inicio. Participaron cantando y respondiendo con con entusiasmo, mostrando disposición positiva para las actividades del dia. Posteriormente, al ubicarse en las colchonetas en forma circular lograron organizarse para escuchar el cuento Miguel y su jardin, manteniendo la atención durante la narración. Durante la jornada, los niños y niñas fueron recibidos con aplausos y la canción: "Hola. Hola). Durante el cuento varios niños, expresaron sus sentimientos y dieron opiniones sobre las situaciones presentadas, demostrando comprensión y capacidad para relacionar la historia con experiencias propias. Las preguntas orientadoras favorecieron activa y el desarrollo del lenguaje oral.
En la actividad con arcilla, los niños manipularon el material con curiosidad y creatividad. Exploraron su textura, la amasaron y modelaron diferentes figuras como juguetes, mascotas, miembros de su familia o elementos del jardin. Se observó concentración, imaginación y perseverancia en la elaboración de su familia y animalitas. Posteriormente, al pintar con témperas y asignar un nombre a sus obras, fortalecieron su sentido de pertenencia y expresión artística, mostrando orgullo por el resultado final. En el cierre varios niños rompieron sus creaciones al querer jugar con ellas.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta jornada fue significativa porque integro el arte, la literatura y la expresión emocional en un ambiente participativo y afectivo. Observé que el trabajo con arcilla favorece no solo la motricidad fina, sino también la creatividad y la capacidad de representar su mundo interior. Asi mismo el espacio de lectura diaria.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 4 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardin 2 |

**PROPOSITO**: Promover experiencias sensoriales, expresivas y afectivas mediante el arte y el juego, acompañando a los niños y niñas en su proceso de adaptación, favoreciendo el reconocimiento emocional, la creatividad y la vinculación afectiva con el nuevo entorno.

**Eje del trabajo pedagógico:** El cuerpo y la identidad como medios de reconocimiento de sí mismo, expresión emocional y respeto por la diversidad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de Harina.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Chef citos

Los niños y niñas ingresarán al jardín personalizados de chepsitos en el cual la maestra en la bienvenida les dirá que se ven muy bonitos, el ¿por qué? están disfrazados de esta manera a ver ellos que pueden responder, luego de ello pasarán a la asamblea donde se recordará las diferentes rutinas, los diferentes acuerdos, observaremos algunas imágenes de los acuerdos entre otras y darles a conocer tres diferentes cuentos para que ellos puedan elegir el que más sea de su agrado, y la docente los pueda leer y narrar luego de ello se alistará el salón con música suave y con su personalizado de chef, donde harán con agua y harina una mezcla en el cual se forme algo homogéneo para que ellos puedan amasarlo con diferentes elementos, puede hacer el rodillo, palas entre otras, y puedan hacer galletas panes o lo que ellos más quieran cuando ellos terminen ya de hacer su pan o sus galletas; las colocaremos en una bandeja similando que las vamos a llevar a la cocina, para luego comemosla después que se termine la experiencia junto con todos los niños y niñas, se organizará nuevamente el espacio para hacer una pequeña asamblea donde nos puedan expresar que sintieron qué fue lo que más les gustó entre otras y al finalizar se pueden llevar su creación para la casa y en casa pueden

**RECURSOS A UTILIZAR** Harina, agua, palos, baldes entre otros.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez.**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

FECHA: 04 DE MAYO 2026 NIVEL: PRE JARDÍN 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, los niños y niñas ingresaron al jardín caracterizados como pequeños chefs, lo que generó desde el inicio un ambiente de alegría, expectativa y motivación. La bienvenida personalizada, resaltamos los bonitos que se veían y preguntándoles por qué estaban disfrazados, de esta manera, permitió activar sus conocimientos previos y dar sentido a la experiencia del día. Varios niños respondieron que iban a cocinar, preparar galletas o hacer pan, evidenciando comprensión del rol que asumirían y mostrando entusiasmo por participar.
En la asamblea inicial, se recordaron las rutinas diarias y los acuerdos de convivencia mediante el diálogo y la observación de imágenes. Los niños lograron identificar normas como escuchar cuando alguien habla, caminar dentro del salón y respetar el turno. Algunos participaron mencionando ejemplos concretos de situaciones del aula, lo que demuestra apropiación progresiva de las reglas y fortalecimiento de la autorregulación. Posteriormente se presentaron tres opciones de cuento para que eligieran el que más les gustara. El uso del atuendo de chef fortaleció el juego simbólico y la inmersión en la experiencia. En el momento de la preparación de la masa con harina y agua, los niños participaron activamente en la mezcla, observando los cambios de textura hasta lograr una consistencia homogénea. Manipularon la masa con curiosidad, amasándola, presionándola, estirándola y utilizando rodillos y palas. Esta actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación, la fuerza y exploración.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta actividad fue profundamente enriquecedora, ya que permitió que los niños aprendieran a través de la vivencia directa, el juego simbólico y la exploración sensorial. Observar su entusiasmo al asumir el rol de chef reafirma que el aprendizaje cobra mayor sentido cuando se conecta con experiencias reales y cotidianas.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | **JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 5 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardín 2 |

**PROPOSITO:** Promover experiencias sensoriales, expresivas y afectivas mediante el arte y el juego, acompañando a los niños y niñas en su proceso de adaptación, favoreciendo el reconocimiento emocional, la creatividad y la vinculación afectiva con el nuevo entorno.

**Eje del trabajo pedagógico**: La identidad, la diversidad y la expresión de si mismo como base para la construcción de una autoimagen positiva, el reconocimiento de los otros y la valoración de las diferencias en un ambiente afectivo y respetuoso.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Arte y juego

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pintando y Cantado voy explorando.

Los niños y niñas para este día se recibirán con cantos música tradicional para que la canten y la escuchen seguidamente de ello se realizará el saludo donde se nombrará niños por niño para que vayan edificando nuevamente a sus demás compañeros,, después de ello la docente realizará una asamblea donde volverán a escuchar los diferentes acuerdos para comenzar con una maravillosa experiencia donde los niños realizarán diferentes mezclas de pintura donde les proporcione diferentes contrastes de colores y de esta manera las puedan hacer pueden sacar colores morados naranjas entre otros, como los secundarios luego de ello iremos a hacer la rutina del lavado de manos para llegar al salón donde la docente los dispondrá en sillas en media luna, primeramente cautivando su interés con alguna canción para luego hacer ciertas prepreguntas sobre la mezcla de colores qué fue lo que más les gustó cuál fue el color que más les impactó entre otros después de ello pasarán con papel kraft y colores a realizar diferentes trazos en diferentes direcciones donde pueda darle su código personal al finalizar del día la maestra realizará un rincón para que los niños interactúen con diferentes elementos de la cocina y se pueda generar un juego de roles que sea de su gusto y de esta manera seguir conociendo,

**RECURSOS A UTILIZAR:** papel craf, pintura, pinceles.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

| FECHA | 5 DE MARZO | NIVEL: PRE JARDIN |
|---|---|---|

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y niñas fueron recibidos con música y cantos de canciones tradicionales, lo que permitió hacer el inicio del día en un ambiente alegre, participativo y motivador. Muchos se unieron al canto de manera espontánea, acompañando el ritmo con palmas o movimientos corporales, lo que favoreció la expresión musical y la integración del grupo. Posteriormente en el momento del saludo, la docente nombró uno por uno los niños permitiendo que se reconocieran entre sí y reforzaran el sentido de pertenencia dentro del grupo. En la asamblea inicial, se recordaron nuevamente los acuerdos de convivencia que se trabajan diariamente en el aula. A través del diálogo y la participación, los niños lograron identificar normas importantes como escuchar cuando alguien habla, caminar con cuidado dentro del salón y respetar los turnos. Este espacio permitió reforzar la importancia de las normas para mantener una convivencia armónica y segura dentro del jardín. Posteriormente los niños participaron en la experiencia artística de mezcla de colores. Manipularon pinturas de colores primarios y experimentaron combinándolos para descubrir nuevos tonos, como el morado el naranja y otros colores secundarios. Luego se realizó el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente los niños se ubicaron en sillas organizadas en media luna para continuar con un espacio de conversación guiada. A través de preguntas orientadoras, la docente invitó a los niños a reflexionar sobre la experiencia de mezclar colores.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta jornada fue enriquecedora, ya que permitió integrar el arte, la música, el diálogo y el juego simbólico en una experiencia significativa para los niños y niñas. Observé que cuando se les brinda la oportunidad de explorar y experimentar, desarrollan mayor curiosidad, creatividad y seguridad en sí mismos.

FIRMA MAESTRA(O): Ruth Bohórquez FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuchil Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL**<br>**PLANEADOR.** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 6 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardín 2 |

**PROPOSITO**: Promover experiencias sensoriales, expresivas y afectivas mediante el arte y el juego, acompañando a los niños y niñas en su proceso de adaptación, favoreciendo el reconocimiento emocional, la creatividad y la vinculación afectiva con el nuevo entorno.

**Eje del trabajo pedagógico:** Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincones y juego de roles.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi Juguete favorito.

Para esta actividad vamos a permitir que los niños y niñas jueguen libremente como parte de la bienvenida, despues de ello se les brindara su asamblea como cierre de la semana donde recordaran todo lo que ha pasado en cuanto a las rutinas, acuerdos experiencias entre otras.
Luego pasaran primeramente hacer un desfile de su juguete favorito donde les diran a los niños y niñas cual es de su agrado y como se llama, despues de ello se dajara un espacio en el cual puedan disfrutar, de ellos el buen compartir entre otros.
Luego la docente colocará un espacio donde los niños y niñas puedan tener su juego de roles en el cual van a encontrar elementos como el del salón de belleza donde puedan peinarse caracterizarse y entablar diferentes conversaciones que sean de su agrado donde demuestren la empatia por cada niño y niña se invitará a los demás niños de los otros niveles a jugar en ello y a compartir un espacio agradable luego de ello los niños y niñas pasarán a organizar el aula para que todo quede muy bien organizado y dispuesto para volver a jugar el día lunes en la tarde se realizará la asamblea donde se les preguntará qué es lo que más les gustó de todas las actividades cuál repetirian y el por qué y así poder saber cuáles son sus diferentes intereses de esta manera se termina la semana de agosto donde los niños y niñas lograron adaptarse nuevamente a su jardín a su nueva docente y seguir trabajando junto con la mano de las familias.

**RECURSOS A UTILIZAR:** Juguete favorito de la casa, elementos de belleza de juguete.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION<br>No controlado | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 6 DE MARZO 2026 | NIVEL: PRE JARDIN 2 |

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y niñas iniciaron el día con un espacio de juego libre como parte de la bienvenida. Este momento permitió que se sintieran tranquilos y motivados al llegar al jardín, interactuando con sus compañeros y explorando diferentes juguetes y materiales del aula. Se observó un ambiente de alegría y cooperación, donde los niños compartieron elementos, conversación entre ellos y fortalecieron sus relaciones sociales. Posteriormente, se realizó la asamblea de cierre de la semana, en la cual se recordaron las diferentes rutinas, acuerdos y experiencias vividas durante los días anteriores. Los niños participaron activamente comentando algunos de las actividades que más recordaban, lo que permitió reforzar la memoria, la expresión oral y el sentido de pertenencia dentro del grupo. Este espacio también favoreció la reflexión sobre las normas de convivencia y la importancia de respetarlas para mantener un ambiente seguro y armonioso. Luego se brindó un espacio de juego compartido donde los niños pudieron disfrutar libremente de sus juguetes, promoviendo el compañerismo, el respeto por los objetos de los demás y la interacción social. Más adelante, la docente organizó un rincón de juego de roles con elementos de salón de belleza, donde los niños pudieron peinarse, caracterizarse y recrear diferentes situaciones cotidianas. Este espacio favoreció la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la empatía, ya que los niños asumieron distintos roles e interactuaron entre ellos.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta jornada de cierre de semana fue muy significativa, ya que permitió valorar todo el proceso vivido por los niños durante estos días de adaptación y aprendizaje. Observar como comparten sus intereses, participan en juegos de roles y expresan sus opiniones demuestra avances en su seguridad, autonomía y habilidades sociales.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yolid Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 09 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardín 2 |

**PROPOSITO**: Desarrollar espacios significativos donde puedan desarrollar toda sus potenciales mediente sus intereses.

**Eje del trabajo pedagógico:** El cuerpo y la identidad como medios de reconocimiento de sí mismo, expresión emocional y respeto por la diversidad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Talleres.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mis emociones.

La actividad comenzará con una introducción sobre las diferentes emociones que podemos sentir, como la felicidad, la tristeza, la ira y el miedo. Se les mostrarán imágenes y se les pedirán que identifiquen y expresen cómo se sienten en diferentes situaciones. Luego, se les proporcionarán materiales artísticos como crayones, marcadores y papel para que puedan expresar sus emociones a través del arte. Se les animará a dibujar o pintar cómo se sienten y a describir sus creaciones. Durante la actividad, se les hará preguntas abiertas para que puedan reflexionar sobre sus emociones y cómo las expresan. Por ejemplo, "¿Cómo te sientes cuando estás feliz?" o "¿Qué te hace sentir triste?". La actividad concluirá con una discusión grupal donde se les pedirá a los niños que compartan sus experiencias y emociones con el grupo, fomentando así la empatía y la comprensión entre ellos.
Donde se desarrolla su parte.

- Ayuda a desarrollar habilidades emocionales y sociales.
- Fomenta la autoestima y la confianza.
- Mejora la capacidad para comunicarse de manera efectiva.

**RECURSOS A UTILIZAR** Crayones, lapices, hojas entre otros.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez.**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

| FECHA | 9 DE MAYO 2026 | NIVEL: Pre Jardin 2 |
|---|---|---|

**OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Durante la jornada se desarrolló una experiencia orientada al reconocimiento y la expresión de las emociones básicas en los niños y niñas. La actividad inició con una conversación introductoria donde la docente presentó diferentes emociones como la felicidad, la tristeza, la ira y el miedo. A través de imágenes y ejemplos de situaciones cotidianas, los niños tuvieron la oportunidad de observar las expresiones faciales y reconocer como pueden sentirse las personas en distintos momentos. Durante este primer momento, varios niños participaron activamente identificando emociones y relacionándolas con experiencias propias. Algunos comentaron situaciones en las que se habían sentido felices al jugar con sus amigos o tristes cuando se separan de sus familias. Este espacio permitió fortalecer la expresión verbal, la escucha y la comprensión de las emociones propias y de los demás. Posteriormente, los niños recibieron materiales artísticos como crayones, marcadores y hojas de papel para representar mediante el dibujo o la pintura cómo se sentían en ese momento o qué emoción querían expresar. A medida que avanzaba la actividad, se evidenció que algunos niños utilizaban colores brillantes para representar la felicidad, mientras que otros empleaban trazos más fuertes o colores diferentes para expresar emociones como el enojo o la tristeza. Este momento permitió fortalecer la creatividad, la motricidad fina y la capacidad de comunicar sentimientos por medio del arte. En general la actividad contribuyó al desarrollo de habilidades emocionales y sociales, fomentando la autoestima, la confianza y la capacidad de comunicarse con confianza.

**REFLEXION DE LA MAESTRA:** Considero que esta actividad fue muy significativa, ya que permitió brindar a los niños un espacio seguro para reconocer y expresar sus emociones. A través del arte y diálogo, los niños pudieron identificar como se sienten. Estas experiencias son fundamentales ya que fortalecen la inteligencia emocional y la convivencia dentro del grupo.

FIRMA MAESTRA(O): Paula Bolaños

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | **J\|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 10 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardín 2 |

**PROPOSITO:** Promover experiencias sensoriales, expresivas y afectivas mediante el arte y el juego, acompañando a los niños y niñas en su proceso y demostrando sus intereses.

**Eje del trabajo pedagógico**: La identidad, la diversidad y la expresión de sí mismo como base para la construcción de una autoimagen positiva, el reconocimiento de los otros y la valoración de las diferencias en un ambiente afectivo y respetuoso.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Arte y Juego.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mis sentidos

La actividad comenzará con una invitación a explorar diferentes texturas y materiales, como arena, plastilina, arroz, lentejas y otros objetos táctiles. Se les proporcionarán recipientes y herramientas para que los niños puedan manipular y explorar las texturas de manera segura y divertida. Se les animará a tocar, sentir y experimentar con las diferentes texturas, y a describir cómo se sienten. Durante la actividad, se les hará preguntas abiertas para que puedan reflexionar sobre sus experiencias sensoriales, como "¿Cómo se siente la arena?" o "¿Qué pasa cuando aplastas la plastilina?". La actividad también incluirá la oportunidad de explorar diferentes olores y sabores, como frutas y especias, para estimular aún más sus sentidos. La actividad concluirá con una discusión grupal donde se les pedirá a los niños que compartan sus experiencias y descubrimientos con el grupo, fomentando así la curiosidad y la exploración.
Desarrollan:

- Ayuda a desarrollar habilidades sensoriales y motoras.
- Fomenta la curiosidad y la exploración.
- Mejora la capacidad para procesar y integrar información sensorial.

**RECURSOS A UTILIZAR:** Arroz, granos, aserrin entre otras.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 10 DE MAYO 2026. | NIVEL: Pre Jardín 2 |

**OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Durante la jornada se desarrollo una experiencia de exploración sensorial en la que los niños y niñas tuvieron la oportunidad de interactuar con diferentes texturas, y materiales como arena, plastilina, arroz, lentejas y otros elementos táctiles. La actividad inicio con una invitación a observar los materiales dispuestos en recipientes sobre la mesa, despertando la curiosidad y el interés de los niños por descubrir como se sentían al tocarlos y manipularlos. Posteriormente, los niños comenzaron a explorar libremente cada uno de los materiales utilizando sus manos y algunas herramientas sencillas. Durante este momento se evidencio entusiasmo y curiosidad, ya que tocaban, apretaban, dejaban caer, mezclaban y comparaban las diferentes texturas. Algunos comentaban si los materiales eran suaves duros, ásperos o húmedos, mientras otros se sorprendían al notar las diferencias entre cada elemento. La docente acompaño la actividad realizando preguntas abiertas como: ¿Como se siente la arena? ¿Que pasa cuando aprietas la plastilina? lo que permitio estimular la observación, el lenguaje descriptivo y la reflexión sobre sus experiencias sociales. Algunos comparaban las texturas entre si, mientras otros se concentraban en repetir acciones como aplastar, mezclar o dejar caer los materiales, lo que favoreció la coordinación motriz y la exploración activa. Para finalizar se creo un momento de intercambio de material para que cada uno explorara según su interes y libertad, esto permitio fortalecer la comunicación, la escucha y el respeto por las opiniones de los demás.

**REFLEXION DE LA MAESTRA:** Las experiencias sensoriales son fundamentales en la primera infancia, ya que permiten que los niños aprendan a traves de la exploración directa y el descubrimiento. Durante esta actividad se evidencio como el contacto con diferentes texturas, olores y materiales despertó su curiosidad y motivación por investigar el entorno.

**FIRMA MAESTRA(O):** [signature] **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yudid Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL**<br>**PLANEADOR.** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 11 DE MARZO 2026.** | | NIVEL:<br>Pre Jardin 2 |

**PROPOSITO**: Promover experiencias sensoriales, expresivas y afectivas mediante el arte y el juego, acompañando a los niños y niñas en su proceso de desarrollo.

**Eje del trabajo pedagógico:** Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincones y juego de roles.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mis Juguete favorito.

.La actividad comenzará con una conversación sobre la importancia de la seguridad en nuestro entorno diario, explicando de manera sencilla qué es la seguridad y por qué es importante. Se les mostrarán imágenes y se les enseñarán reglas básicas de seguridad, como no tocar objetos calientes, no acercarse a las calles sin un adulto y no hablar con extraños. Se les proporcionarán ejemplos prácticos y se les animará a participar en un juego de roles donde puedan practicar estas reglas de seguridad de manera divertida y segura. Durante la actividad, se les hará preguntas para asegurarse de que comprendan las reglas y se les ofrecerá apoyo y guía cuando sea necesario. La actividad concluirá con una revisión de las reglas de seguridad aprendidas y se les pedirá a los niños que compartan lo que han aprendido, reforzando así su comprensión y aplicación en la vida diaria
Los desarrollos son:

- Ayuda a desarrollar habilidades de seguridad y prevención.
- Fomenta la confianza y la autoestima.
- Mejora la capacidad para tomar decisiones seguras.

**RECURSOS A UTILIZAR:** Juguete favorito de la casa, elementos de belleza de juguete.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

| FECHA | 11 MARZO 2026 | NIVEL: Re Jardin 2 |
|---|---|---|

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

DURANTE LA JORNADA SE DESARROLLÓ UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA ORIENTADA AL RECONOCIMIENTO DE NORMAS BÁSICAS DE SEGURIDAD EN EL ENTORNO COTIDIANO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. LA ACTIVIDAD INICIÓ CON UNA CONVERSACIÓN SENCILLA Y CERCANA DONDE LA DOCENTE EXPLICÓ QUE SIGNIFICA LA SEGURIDAD Y PORQUE ES IMPORTANTE CUIDARNOS A NOSOTROS MISMOS Y A LOS DEMÁS EN DIFERENTES ESPACIOS COMO LA CASA, EL JARDÍN O LA CALLE.

A TRAVÉS DE IMÁGENES ILUSTRATIVAS, LOS NIÑOS OBSERVARON DISTINTAS SITUACIONES RELACIONADAS CON LA SEGURIDAD, COMO NO TOCAR OBJETOS CALIENTES, NO ACERCARSE A LA CALLE SIN LA COMPAÑÍA DE UN ADULTO Y NO HABLAR CON PERSONAS DESCONOCIDAS. DURANTE ESTE MOMENTO, VARIOS NIÑOS PARTICIPARON COMENTANDO EXPERIENCIAS QUE HABÍAN VIVIDO O SITUACIONES QUE CONOCÍAN EN CASA, LO QUE PERMITIÓ FORTALECER EL DIÁLOGO Y RELACIONAR LOS APRENDIZAJES CON SU VIDA COTIDIANA.

POSTERIORMENTE, SE PRESENTARON EJEMPLOS PRÁCTICOS QUE AYUDARON A COMPRENDER MEJOR CADA REGLA DE SEGURIDAD. LOS NIÑOS MOSTRARON INTERÉS AL IDENTIFICAR CUÁLES COMPORTAMIENTOS ERAN SEGUROS Y CUÁLES PODÍAN REPRESENTAR UN RIESGO. MÁS ADELANTE SE DESARROLLÓ UN JUEGO DE ROLES DONDE LOS NIÑOS REPRESENTABAN DIFERENTES SITUACIONES RELACIONADAS CON LA SEGURIDAD. DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD SE OBSERVÓ INTERÉS, PARTICIPACIÓN Y DISPOSICIÓN PARA ESCUCHAR Y APRENDER. PARA FINALIZAR LA EXPERIENCIA, SE REALIZÓ UNA REFLEXIÓN GRUPAL DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD APRENDIDAS.

REFLEXION DE LA MAESTRA: DURANTE LA ACTIVIDAD SE EVIDENCIÓ QUE EL APRENDIZAJE SE FORTALECE CUANDO SE PRESENTA DE FORMA LÚDICA Y PARTICIPATIVA, PERMITIENDO QUE LOS NIÑOS NO SOLO ESCUCHEN LAS NORMAS, SINO QUE TAMBIÉN LAS PRACTIQUEN Y LAS COMPRENDAN DESDE SU PROPIA EXPERIENCIA.

FIRMA MAESTRA(O): Paola Bohórquez

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Pomeo

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C<br>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL**<br>**PLANEADOR.** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 12 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardin 2 |

**PROPOSITO:** Promover experiencias sensoriales, expresivas y afectivas mediante el arte y el juego, acompañando a los niños y niñas en su proceso de adaptación, favoreciendo el reconocimiento emocional, la creatividad y la vinculación afectiva con el nuevo entorno.

**Eje del trabajo pedagógico:** Desarrollar seguridad y confianza en si mismos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller

Se dará la bienvenida a los niños y las niñas con una experiencia significativa, donde por medio de cantos de saludo y movimiento se fortalecerá su seguridad, confianza y adaptación dentro del jardín, así como el vínculo afectivo con la docente y sus compañeros.

Para iniciar la actividad, los niños y las niñas se ubicarán en el aula formando un semicírculo sobre las colchonetas, generando un ambiente cómodo y acogedor. La docente realizará un breve momento de saludo a través de canciones infantiles, invitando a los niños a participar con movimientos corporales, palmas y gestos, favoreciendo su disposición para la experiencia.

Para la siguiente experiencia, la docente tendrá dispuesto el titiritero para comenzar la obra de títeres con los niños de prejardín y párvulos. Los grupos irán pasando por momentos a los diferentes salones, donde estarán sentados cómodamente en colchonetas, creando un ambiente tranquilo y agradable para escuchar la historia.

La obra presentará el cuento "La tortuga María", una tortuga curiosa que quería ir al jardín para conocer nuevos amigos, compartir con sus compañeros y vivir divertidas aventuras. Durante el desarrollo de la historia, la docente irá incluyendo los nombres de algunos niños, generando cercanía, motivación y mayor participación.

Al finalizar el cuento, se realizará un pequeño conversatorio, donde los niños y las niñas podrán responder preguntas sencillas a través de su lenguaje verbal, gestos, sonidos o señales, respetando las diferentes formas de expresión propias de su edad.

**RECURSOS A UTILIZAR:** Títeres, teatrín, papel crac, crayolas entre otras.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez.**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

FECHA: 12 MARZO 2026 NIVEL: PREJARDIN 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

LOS NIÑOS Y NIÑAS FUERON RECIBIDOS CON UNA EXPERIENCIA DE BIENVENIDA SIGNIFICATIVA BASADA EN CANTOS DE SALUDO Y MOVIMIENTOS CORPORALES. ESTE MOMENTO PERMITIO GENERAR UN AMBIENTE CALIDO Y ACOGEDOR DENTRO DEL AULA, FAVORECIENDO LA SEGURIDAD, LA CONFIANZA Y LA ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS AL ESPACIO DEL JARDIN. A TRAVÉS DE LAS CANCIONES Y LOS GESTOS, LOS NIÑOS PARTICIPARON CON ENTUSIASMO, ACOMPAÑANDO AL RITMO CON PALMAS, MOVIMIENTOS Y SONRISAS, LO QUE FORTALECIÓ EL VINCULO AFECTIVO CON LA DOCENTE Y SUS COMPAÑEROS. EL SIGUIENTE MOMENTO DE LA JORNADA, SE DIO INICIO A LA EXPERIENCIA CON LOS TITERES. LOS NIÑOS PARTICIPARON DE LA OBRA DEL CUENTO "LA TORTUGA MARIA" UNA TORTUGA CURIOSA QUE DESEABA ASISTIR AL JARDIN PARA CONOCER NUEVOS AMIGOS, COMPARTIR CON SUS COMPAÑEROS. DURANTE EL DESARROLLO LA DOCENTE INCLUYO LOS NOMBRES DE ALGUNOS NIÑOS DEL GRUPO, LO QUE DESPERTO GRAN INTERES Y EMOCION EN LOS PARTICIPANTES, QUIENES REACCIONABAN CON SONRISAS Y GESTOS ESPONTANEOS. LOS NIÑOS SE MOSTRARON ATENTOS, OBSERVANDO LOS MOVIMIENTOS DE LOS TITERES Y REACCIONANDO ANTE LAS DIFERENTES REACCIONES SITUACIONES QUE VIVIA EL PERSONAJE. ALGUNOS IMITABAN SONIDOS, OTROS SEÑALABAN A LOS PERSONAJES O REPETIAN ALGUNAS PALABRAS. ESTA ACTIVIDAD PROMOVIO EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, LA ATENCIÓN, LA IMAGINACIÓN Y LA INTERACCIÓN SOCIAL, GENERANDO UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL JUEGO, LA NARRACIÓN Y PARTICIPACIÓN.

REFLEXION DE LA MAESTRA: LA EXPERIENCIA DE BIENVENIDA Y LAS ACTIVIDADES NARRATIVAS CON TITERES SON ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS MUY VALIOSAS EN LA PRIMERA INFANCIA, YA QUE PERMITEN CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE MANERA LUDICA Y SIGNIFICATIVA. A TRAVES DE ESTAS EXPERIENCIAS, LOS NIÑOS NO SOLO DISFRUTARON DEL MOMENTO SINO QUE TAMBIEN FORTALECEN SU LENGUAJE, SU IMAGINACIÓN Y SU CAPACIDAD DE RELACIONARSE CON LOS DEMAS.

FIRMA MAESTRA(O): Paula Bohórquez FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudith Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 13 DE MARZO 2026** | | NIVEL: Pre Jardín 2 |

**PROPOSITO**: Promover experiencias sensoriales, expresivas y afectivas mediante el arte y el juego, acompañando a los niños y niñas en su proceso de adaptación, favoreciendo el reconocimiento emocional, la creatividad y la vinculación afectiva con el nuevo entorno.

**Eje del trabajo pedagógico:** El cuerpo en movimiento como una experiencia que permita a los niños y niñas explorar sus posibilidades, promoviendo la seguridad y la confianza en sí mismos como base para el desarrollo integral.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Expresión a través de diferentes lenguajes"

Al llegar, cada niño o niña elige una forma divertida de saludar: con los pies, con los codos, chocando el puñito o con corazón.
Pasado un tiempo realizare un juego de gimnasia cerebral titulado "Pasa el saquito". A través de una canción los niños y niñas serán invitados a escuchar con atención y cooperar entre ellos pasando a un lado al otro en distintas frecuencias de tiempo, respondiendo con diversos movimientos corporales. Esta propuesta favorece el desarrollo de la atención, la coordinación, la memoria corporal y el trabajo en equipo, integrando cuerpo y mente desde una vivencia lúdica y activa.

A continuación, realizaremos una propuesta cooperativa y desafiante en la que los niños y niñas trasladarán objetos de un extremo al otro utilizando una estructura creada con una cuerda (o lana) y rollos de papel, sostenidos entre sillas. Esta experiencia pedagógica busca afianzar la coordinación motriz, la atención promoviendo además la planificación del movimiento finos. Para continuar con esta propuesta realizare el juego del tapete, donde los niños y niñas, organizados en parejas y ubicados en un extremo del aula, recibirán dos hojas de papel (cartulina o papel iris) que serán sus "vehículos" para trasladarse de un lado a otro la consigna es que deben pararse sobre una hoja y usar la otra para avanzar, colocándola delante de ellos, avanzando siempre pisando sobre el papel y alternando entre una hoja y otra hasta llegar al otro extremo, para luego repetir el ejercicio volviendo al inicio para los niños y niñas más pequeños, la actividad se adaptará para realizarla de forma individual, según sus posibilidades de movimiento y desplazamiento. Para el cierre se propone disfrutar de un espacio acompañado de burbujas, invitando a los niños y niñas a moverse suavemente, observar, soplar o perseguir. A través de esta experiencia, se mediará el cuidado de sí mismos y del otro, promoviendo la calma, la atención y la conexión afectiva luego de una jornada activa y creativa.

**RECURSOS A UTILIZAR:** Cuerda (o lana) y rollos de papel, hoja de papel cartulina o iris

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohorquez**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 13 MARZO 2026 | NIVEL: PRE JARDIN 2 |

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

LA DINAMICA DE QUE CADA NIÑO ELIGIERA LA FORMA CON LA QUE OFRECIA, YA SALUDAR, UN FUERA CON LOS PIES, LOS CODOS, CHOCANDO EL PUNTO O FORMANDO UN CORAZÓN CON LAS MANOS. ESTE MOMENTO PERMITIO GENERAR UN AMBIENTE CERCANO, ALEGRE Y DE CONFIANZA, FAVORECIENDO LA INTEGRACION DEL GRUPO Y FORTALECIENDO LOS VINCULOS AFECTIVOS DESDE EL INICIO DEL DIA.
POSTERIORMENTE, SE DESARROLLÓ EL JUEGO DE GIMNASIA CEREBRAL TITULADO "PASE EL SALUDO". A TRAVES DE UNA CANCIÓN, LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPARON EN UNA DINAMICA DONDE DEBIAN ESCUCHAR ATENTAMENTE Y COOPERAR ENTRE ELLOS PASANDO EL SALUDITO DE UN LADO A OTRO LADO SEGÚN EL RITMO Y LAS INDICACIONES. DURANTE ESTA EXPERIENCIA SE EVIDENCIO ENTUSIASMO, PARTICIPACIÓN Y DISPOSICIÓN PARA COLABORAR CON SUS COMPAÑEROS. ALGUNOS NIÑOS RESPONDIAN CON MOVIMIENTOS CORPORALES ESPONTANEOS, MIENTRAS OTROS SEGUIAN ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES DEL RITMO DE LA CANCIÓN. ESTA ACTIVIDAD FAVORECIO EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN, LA COORDINACIÓN MOTRIZ, LA MEMORIA CORPORAL Y EL TRABAJO EN EQUIPO, INTEGRANDO EL MOVIMIENTO CON EL APRENDIZAJE DE FORMA LUDICA.
LUEGO SE REALIZO EL JUEGO DEL TAPETE, EN EL CUAL LOS NIÑOS Y NIÑAS, ORGANIZADOS EN PAREJAS RECIBIERON 2 HOJAS DE PAPEL QUE REPRESENTABAN SUS "VEHICULOS" PARA DESPLAZARSE DE UN EXTREMO DEL AULA A OTRO. DURANTE EL CIERRE SE PROPUSO UN ESPACIO TRANQUILO ACOMPAÑADO DE BURBUJAS. ESTE MOMENTO PERMITIÓ DISMINUIR EL NIVEL DE LA ACTIVIDAD DESPUÉS DE LAS DINÁMICAS CORPORALES, PROMOVIENDO LA CALMA, LA ATENCIÓN Y EL DISFRUTE COMPARTIDO.

REFLEXION DE LA MAESTRA: CONSIDERO QUE LAS EXPERIENCIAS QUE INTEGRAN MOVIMIENTO, JUEGO Y COOPERACIÓN SON FUNDAMENTALES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. DURANTE LA JORNADA SE EVIDENCIO COMO LAS PROPUESTAS LUDICAS PERMITIERON FORTALECER HABILIDADES MOTRICES LA ATENCIÓN, LA COORDINACIÓN Y LA CAPACIDAD DE TRABAJAR EN EQUIPO.

FIRMA MAESTRA(O): Ruth Bohórquez. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 16 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardín 2 |

**PROPOSITO:** Favorecer el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas y significativas que promuevan la exploración del cuerpo, la imaginación, la convivencia y la valoración de la cultura y la vida cotidiana.

**Eje del trabajo pedagógico:** DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:** JUEGO

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Cuando sea grande

1. Presentación de Profesiones:
La docente recibira a los niñso y niñas con canciones alusivas al buen trato, despues de ello les dira de que vienen personificados y como les parece la de sus demas compañeros para que observen en segunda instancia
- Mostrar imágenes o juguetes relacionados con diferentes profesiones (médico, bombero, chef, etc.) a los niños y niñas para que sepan cuales profesiones mas hay.
- Explicar brevemente qué hace cada profesional.

2. Juego de Roles:
- Establecer un escenario de juego de roles (por ejemplo, un hospital, una estación de bomberos, un restaurante).Donde estara dispuestos cuertos espacios para que jueguen e interactuen.
- Animar a los niños a elegir una profesión y jugar en el escenario.

3. Uso de Disfraces y Accesorios: Van a mostrar sus atuendos
- Proporcionar disfraces y accesorios relacionados con cada profesión (por ejemplo, un sombrero de chef, un estetoscopio de médico).
- Animar a los niños a usarlos en el juego

4. Canto y Movimiento:
- Cantar canciones relacionadas con las profesiones (por ejemplo, "El médico está aquí").
- Realizar movimientos y acciones relacionadas con cada profesión.

**RECURSOS A UTILIZAR:** BAFLE, DISFRACES

**FIRMA MAESTRA/O:** PAULA BOHORQUEZ

**FIRMA COORDINADORA:** YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION<br>No controlado | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 15 DE MAYO 2026 | NIVEL: PRE JARDIN 2 |

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, los niños y niñas participaron activamente en la experiencia propuesta sobre las profesiones, mostrando gran interés y motivación desde el inicio con las canciones de bienvenida. Se evidenció que lograron reconocer algunas profesiones a partir de sus disfraces y de las imágenes presentadas, estableciendo relaciones entre roles y sus funciones de manera sencilla y significativa.

En el desarrollo del juego de roles, los niños exploraron con entusiasmo los diferentes escenarios, interactuando entre ellos, asumiendo personajes y utilizando el lenguaje verbal y gestual para representar situaciones cotidianas. Se observó que fortalecieron habilidades sociales como el respeto por el turno, la comunicación y el trabajo en equipo, además de manifestar creatividad al recrear situaciones propias cada profesión.

El uso de accesorios y disfraces favoreció la expresión corporal y la confianza permitiendo que los niños se sintieran seguros al participar y compartir con sus compañeros. Así mismo, las actividades de canto y movimiento promovieron la coordinación, la atención y la integración grupal, generando un ambiente dinámico, participativo y lleno de disfrute.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta experiencia me permitió evidenciar como el juego de roles es una herramienta fundamental para el aprendizaje en la primera infancia, ya que a través de él los niños logran expresar sus ideas, comprender su entorno y fortalecer sus habilidades sociales. Fue gratificante observar su entusiasmo creatividad y participación activa.

FIRMA MAESTRA(O): Rita Bllotta

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuli Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 17 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardin 2 |

**PROPOSITO:** Favorecer el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas y significativas que promuevan la exploración del cuerpo, la imaginación, la convivencia y la valoración de la cultura y la vida cotidiana.

**Eje del trabajo pedagógico:** EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACION A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: JUEGO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UN JIRO EN MOVIENTO.

La maestra estara personificada para darles la bienvenida de igual manmera invitará a moverse y a activar el cuerpo desde el primer momento, creando un ambiente lleno de entusiasmo y disposición para la actividad fisica. En la asamblea se recordarán los acuerdos de seguridad, conversando sobre la importancia de cuidar el cuerpo y de realizar movimientos con precaución, al tiempo que se anticipará lo que se vivirá durante el día: un recorrido corporal en colchonetas para rodar, dar vueltas, gatear y saltar. En el desarrollo, se organizará un circuito motriz en el que los niños, uno a uno, tendrán la oportunidad de explorar diferentes movimientos: primero rodarán sobre las colchonetas como si fueran troncos, después darán vueltas controladas como trompos, luego gatearán imitando a animalitos y finalmente saltarán con fuerza para avanzar de un extremo a otro. Para añadir dinamismo, se propondrá el juego del "tren humano", en el que todos los niños se organizarán en fila y pasarán por el circuito siguiendo al compañero de adelante, lo que generará coordinación y sentido de pertenencia grupal. También se realizarán competencias por parejas en las que se retará a los niños a llegar gateando o rodando más rápido, siempre en un ambiente de diversión y respeto. El cierre se desarrollará en un espacio de calma, donde los niños se sentarán en circulo sobre las colchonetas y realizarán estiramientos suaves acompañados de respiraciones profundas, escuchando música tranquila que invitará al descanso. Para finalizar, compartirán en voz alta qué movimiento disfrutaron más, qué parte del cuerpo sintieron más fuerte o cansada y reflexionarán sobre lo importante que será cuidar y ejercitar el cuerpo todos los días.

Posteriormente la docente se realizara la lectura de los cuentos "Somos diferentes, somos iguales" y "esta bien ser diferente" con los cuales se busca hacer una pequeña sensibilizacion con el grupo respecto al sindrome de down.

**RECURSOS A UTILIZAR:** COLCHONETAS

**FIRMA MAESTRA/O:** PAULA BOHORQUEZ

**FIRMA COORDINADORA:** YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION<br>No controlado | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

| FECHA | 17 DE MARZO 2026 | NIVEL: PRE JARDIN 2 |
|---|---|---|

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la actividad "Un giro en movimiento", mostrando gran disposición desde el momento de la bienvenida, la cual generó motivación y alegría. Durante la asamblea, se evidenció comprensión de los acuerdos de seguridad, lo que permitió un desarrollo organizado y cuidado de la experiencia.

En el circuito motriz, los niños exploraron diversos movimientos como rodar, girar y saltar demostrando interés por superar cada reto según sus posibilidades. Se observó fortalecimiento en la coordinación, el equilibrio y el control corporal, así como mayor confianza en sus movimientos. El juego del "tren humano" favoreció la integración grupal, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo, mientras que las actividades por parejas promovieron la cooperación, el respeto y la sana competencia. Durante el cierre, los ejercicios de respiración y estiramiento permitieron que los niños regularan su energía, reconociendo sensaciones corporales como el cansancio o la fuerza. En el espacio de diálogo lograron expresar qué actividades disfrutaron más. Durante la lectura de los cuentos permitió generar un espacio lleno de sensibilización, donde los niños escucharon con atención y comenzaron a reconocer la importancia del respeto por las diferencias. Se evidenciaron primeras manifestaciones de empatía y aceptación hacia los demás, comprendiendo que todos somos únicos y valiosos.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta experiencia me permitió reconocer la importancia de integrar el movimiento con la formación en valores, ya que los niños no solo disfrutaron de la actividad física, sino que también comenzaron a comprender el valor de la diversidad y el respeto por los demás.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | **JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 18 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardin 2 |

**PROPOSITO:** Favorecer el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas y significativas que promuevan la exploración del cuerpo, la imaginación, la convivencia y la valoración de la cultura y la vida cotidiana.

**Eje del trabajo pedagógico:** DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMER INFANCIA: VIVIR ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN GENUINA.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SOMOS FELICES COCINANDO.

La jornada comenzará con un ambiente festivo, en el que la maestra recibirá a los niños con música divertida de cocina, simulando los sonidos de ollas y cucharas, mientras los recibe ya personificados desde casa siendo unos verdaderos chefs. En la asamblea se recordarán los acuerdos de higiene y cuidado, y se conversará sobre los alimentos saludables, la importancia de consumir frutas y cómo estas nos ayudan a crecer sanos y fuertes. Los niños tendrán la oportunidad de opinar sobre cuáles son sus frutas favoritas y de anticipar cómo se sentirán al preparar sus propios pinchos. En el desarrollo, después de un adecuado lavado de manos, cada niño recibirá un palito de pincho y trozos de banano y fresa previamente cortados, que intercalarán con apoyo de la maestra para formar su brocheta. A medida que avancen, se resaltará la observación de los colores, olores, texturas y sabores, despertando sus sentidos y favoreciendo la motricidad fina. Una vez terminados, los pinchos podrán decorarse con un poco de miel, generando satisfacción en los niños al contemplar su propio trabajo. Se promoverá el compartir entre compañeros, destacando el valor de la autonomía, la cooperación y la alegría de preparar alimentos en comunidad. En el cierre, todos se sentarán alrededor de la mesa, degustarán juntos sus creaciones, agradecerán por los alimentos recibidos y reflexionarán sobre lo divertido y enriquecedor que será convertirse en cocineros por un día, entendiendo que la alimentación saludable también puede ser una experiencia llena de juego, arte y disfrute.

**RECURSOS A UTILIZAR: PALO DE PINCHO, FRESA, BANANO Y PLATO**

**FIRMA MAESTRA/O:** PAULA BOHORQUEZ

**FIRMA COORDINADORA:** YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION<br>No controlado | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 18 DE MARZO 2026 | NIVEL: Pre Jardin 2 |

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la experiencia "Pequeños Chefs", mostrando motivación desde el momento de la bienvenida, al llegar personificados y ambientados con música relacionada con la cocina.
En el desarrollo de la actividad, los niños siguieron adecuadamente la rutina de higiene comprendiendo la importancia del lavado de manos antes manipular alimentos. Durante la elaboración de los pinchos, evidenciaron avances en la motricidad fina al cortar los trozos de fruta, requiriendo en algunos casos apoyo de la docente, el cual fue brindando respetando sus ritmos.
Así mismo, se promovieron actitudes de cooperación y respeto, ya que los niños compartieron materiales y disfrutaron del proceso en un ambiente de alegría. En el momento de la degustación, se evidenció disposición para probar los alimentos, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable.
En general la actividad favoreció el desarrollo sensorial, la autonomía, la coordinación motriz y la adquisición de hábitos de higiene y alimentación, integrando el aprendizaje con una experiencia lúdica y significativa

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta experiencia permitió evidenciar cómo el aprendizaje a través del juego y la vida cotidiana fortalece significativamente el desarrollo integral de los niños. Fue muy valioso observar su interés por participar, crear y probar, la cooperación y el disfrute

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | **JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 19 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre Jardín 2 |

**PROPOSITO:** Favorecer el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas y significativas que promuevan la exploración del cuerpo, la imaginación, la convivencia y la valoración de la cultura y la vida cotidiana.

**Eje del trabajo pedagógico**: EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACION A TRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO. ENRIQUECER LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACIÓN ESTETICA

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: arte y juego
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Arte y movimiento.

El día iniciará con un afectuoso "abrazo mariposa", en el que los niños moverán sus brazos como alas, creando un ambiente de ternura y alegría que dará inicio a la jornada creativa. En la asamblea se recordarán los acuerdos de cuidado con los materiales y se conversará sobre el arte como una forma de expresarse a través de los colores y la imaginación, anticipando que trabajarán con pintura y pitillos para crear obras únicas. En el desarrollo, cada niño recibirá una hoja en blanco sobre la que se pondrán pequeñas gotas de pintura de diferentes colores. Usando un pitillo, soplarán la pintura y observarán cómo esta se esparcirá en distintas direcciones formando manchas, líneas y figuras inesperadas que despertarán la imaginación y la curiosidad. A medida que avancen, algunos niños podrán reír y comentar lo que verán en sus creaciones: unos dirán que parece un árbol, otros verán un monstruo o un animal, fomentando la expresión oral y la creatividad. La actividad permitirá fortalecer la motricidad oral, la coordinación ojo-mano y la capacidad de exploración artística sin necesidad de seguir un patrón definido. Para el cierre, se organizará una exposición en el salón, colocando todas las pinturas como si fueran parte de una galería; los niños caminarán observando cada obra, comentarán lo que imaginan y reconocerán que todas son diferentes y especiales. De esta manera, se reforzará la confianza, la valoración de la diversidad y el gusto por el arte como medio de expresión personal y colectiva.

**RECURSOS A UTILIZAR:** Pitillos, hojas, pinturas.

**FIRMA MAESTRA/O:** PAULA BOHORQUEZ

**FIRMA COORDINADORA:** YUDID ROMERO

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION<br>No controlado | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 14 DE MARZO 2026 | NIVEL: Pre Jardin 2 |

**OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

Durante la jornada los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el inicio, disfrutando del 'abrazo mariposa', lo que permitió generar un ambiente de confianza, cercanía y disposición para la actividad.

En el momento de la expresión artística, los niños demostraron curiosidad y asombro al observar cómo la pintura se desplazaba al soplarla con el pitillo. Cada uno experimentó de manera libre, creando formas únicas y espontáneas, lo que favoreció la creatividad y la imaginación. Algunos niños lograron identificar figuras en sus producciones, expresando ideas como animales, árboles u otros elementos, fortaleciendo así el lenguaje oral y la capacidad de representación.

Así mismo, la actividad permitió evidenciar avances en la motricidad oral y la coordinación oculo-mano, ya que los niños controlaron el soplo para dirigir la pintura. Se observó disfrute durante todo el proceso, así como respeto por las creaciones propias y las de los demás. En el cierre, la exposición tipo galería generó un espacio de reconocimiento y valoración, donde los niños apreciaron la diversidad de sus obras y compartieron sus percepciones con el grupo.

En general la experiencia fue significativa, promoviendo la exploración artística, la expresión libre, la confianza y el reconocimiento de la creatividad como una forma válida de comunicación.

**REFLEXION DE LA MAESTRA:** Esta experiencia permitió reconocer el valor del arte libre como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños. Fue enriquecedor observar cómo, a partir de una técnica sencilla, lograron expresar ideas, emociones e imaginación sin limitaciones

**FIRMA MAESTRA(O):** Paola Bohórquez **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yudid Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | **JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR**<br>**PROYECTO:** | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 24 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre jardin 2 |

**PROPÓSITOS**: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento del lavado de manos como un hábito saludable de autocuidado, relacionándolo con sus experiencias cotidianas de juego y alimentación, y promoviendo la adquisición de rutinas a través del disfrute, la imitación y la exploración sensorial.

**Eje del trabajo pedagógico**: La formación de hábitos de vida saludable en la primera infancia, promoviendo el autocuidado, la higiene personal, la alimentación consciente y el movimiento corporal como prácticas cotidianas que fortalecen el bienestar integral.

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:** El aprendizaje significativo y experiencial, donde los niños y niñas participan activamente en situaciones de juego, narración, exploración sensorial, movimiento corporal y expresión musical.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**: "Las manos viajeras y las burbujas mágicas".

La actividad iniciará con la narración del cuento gestual "Las manos viajeras". La docente, con gestos amplios, expresivos y acompañada de un tono de voz llamativo, contará cómo unas manos curiosas viajan por diferentes lugares, tocando objetos como la mesa, el piso, los juguetes y hasta las paredes, y poco a poco se ensucian. Para reforzar la idea, imitará las acciones con mímica: frotarse contra el piso, sacudir los juguetes, y mostrar las palmas como si tuvieran manchas de colores o polvo. Estas representaciones exageradas captarán la atención de los niños y niñas, quienes podrán imitar los movimientos, favoreciendo la participación activa y el disfrute del relato.

En medio de la narración, la docente hará pausas intencionadas para conectar la historia con la vida cotidiana de los niños, preguntándoles con voz curiosa: "¿Tus manos también se ensucian cuando juegas?", "¿Qué pasa cuando comes galletas o pintas con colores?", "¿Cómo podemos ayudar a nuestras manos para que vuelvan a estar limpias y felices?". Estas preguntas estimulan la expresión oral, el pensamiento crítico y la relación entre el cuento y las experiencias propias de los pequeños.

Tras el relato, se dará paso a la experiencia práctica con el juego "Burbujas mágicas". En pequeños grupos, los niños se acercarán al lavamanos y, con la ayuda de la docente, aplicarán jabón en sus manos. Mientras se frotan, se resaltará de manera entusiasta la aparición de burbujas: "¡Mira cómo vuelan tus burbujas mágicas!", "¡Qué brillantes se ven en tus deditos!", "¡Tus manos huelen rico y se ponen muy limpias!". El momento se acompañará con una canción infantil corta y repetitiva que marque los pasos de la rutina: enjabonar, frotar, enjuagar y secar. De esta manera, la música servirá como guía y refuerzo positivo del proceso, convirtiendo una acción cotidiana en un juego divertido y memorable.

Scanned with CamScanner

| |
|---|
| **RECURSOS A UTILIZAR**: Láminas ilustradas (imágenes de manos limpias y sucias, objeto como mesa, juguetes, piso), títeres o guantes para representar las manos (opcional), jabón líquido infantil (suave y sin fragancia fuerte), agua limpia, toallas pequeñas o papel secante para manos. |
| **FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohórquez**<br><br>**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero** |

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 24 de marzo 2025 | NIVEL: Pre Jardin 2 |

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada los niños y niñas participaron con gran interés y entusiasmo en la narración del cuento gestual "Las manos viajeras". Desde el inicio, se mostraron atentos a los gestos, movimientos y cambios en la voz de la docente, lo que facilitó su comprensión y motivó la imitación de las acciones propuestas. A través de la mimica, lograron vincular el relato con sus propias experiencias, reconociendo situaciones cotidianas en las que sus manos se ensucian.

Durante las pausas realizadas en la narración, varios niños expresaron sus ideas y inquietudes respondiendo a las preguntas planteadas, lo que permitió fortalecer la expresión oral y la participación. Se evidenció que comprendieron la importancia del cuidado de las manos, relacionando el cuento con la necesidad de mantener habitos de higiene. En la práctica de "burbujas mágicas" los niños mostraron gran motivación al momento de lavarse las manos, disfrutando especialmente la formación de espuma y burbujas. La canción facilitó el seguimiento de la rutina, permitiendo que algunos niños recordaran los pasos de manera autonoma. Se observó avance en la adquisición del habito de lavado de manos, así como en la coordinación de movimientos al frotar, enjuagar y secar. El cierre permitió evidenciar satisfacción y orgullo en los niños al mostrar sus manos limpias, fortaleciendo la autoestima y la valoración del autocuidado.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta experiencia me permitió reafirmar que el juego y la narración son herramientas poderosas para enseñar hábitos de autocuidado en la primera infancia. A través del cuento y la exploración, los niños lograron comprender la importancia de transformar las rutinas diarias en momentos pedagógicos que fortalecen la autonomía, la participación y el bienestar.

FIRMA MAESTRA(O): Ruth Bolaños

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Prof. Lorena

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR<br>PROYECTO: | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
|---|---|---|
| FECHA: 25 DE MARZO 2026 | | NIVEL:<br>Pre jardin 2 |

**PROPÓSITOS**: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la importancia del cepillado dental como hábito de autocuidado, mediante experiencias lúdicas, visuales y prácticas que les permitan comprender cómo mantener su boca limpia y sana. Al mismo tiempo, fortalecer la motricidad fina, la autonomía y la construcción de rutinas diarias de higiene oral que contribuyan a su bienestar integral.

**Eje del trabajo pedagógico:** Desarrollo de hábitos de vida saludable y de autocuidado, promoviendo en los niños la comprensión y práctica de rutinas de higiene oral como parte de su bienestar integral. A través de experiencias lúdicas y significativas, se fomenta la autonomía, la motricidad fina, la construcción de hábitos permanentes y la conciencia sobre la importancia de

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:** El uso de láminas, muñecos y espejos permite que observen, comparen y practiquen de manera directa, mientras que la música y las canciones hacen del cepillado un momento divertido y memorable. Esta combinación de experiencias facilita que los niños internalicen la higiene oral como un hábito cotidiano, desarrollando autonomía y conciencia de autocuidado.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**: "Dientes felices".

La actividad comenzará con la presentación de láminas ilustrativas o imágenes llamativas que muestran diferentes sonrisas: una con dientes limpios, blancos y brillantes, y otra con dientes descuidados, con manchas o caries. La docente, con tono expresivo y cercano, invitará a los niños a observar con atención y a responder preguntas sencillas como: "¿Quién tiene la sonrisa feliz?", "¿Qué le pasa a la boca cuando no nos cepillamos?", "¿Cuál sonrisa se parece a la tuya?". Estas preguntas guiarán la reflexión y permitirán que los niños comiencen a relacionar la higiene oral con la salud y el bienestar. El recurso visual facilitará la comprensión, pues a esta edad los niños aprenden mejor a través de imágenes concretas y contrastes evidentes.

Posteriormente, se llevará a cabo el juego "Sonrisas brillantes", donde cada niño recibirá un cepillo dental de práctica (grande y llamativo) y se le presentará un muñeco de boca grande o una maqueta plástica de dientes. La docente modelará los movimientos del cepillado, mostrando cómo limpiar arriba, abajo y a los lados, mientras anima a los pequeños a imitar. Durante la dinámica, reforzará la motivación con frases positivas como: "¡Muy bien, el muñeco ya tiene la boca limpia y feliz!", "¡Qué dientes tan relucientes!", "¿Qué parte de los dientes cepillaste?". Este juego simbólico permite a los niños comprender que el cepillado no es solo una acción mecánica, sino un acto de cuidado hacia uno mismo y hacia los demás, reforzando además el valor del aseo compartido en un ambiente lúdico y seguro.

A continuación, se propondrá un momento frente al espejo. Cada niño, con su cepillo personal, será invitado a imitar los movimientos guiados por la docente mientras suena una canción alegre

Scanned with CamScanner

y repetitiva sobre el cepillado. La música marcará el ritmo de la rutina: primero arriba, luego abajo, después adelante y finalmente por dentro. Los niños disfrutarán al verse reflejados, lo que no solo fortalece la coordinación motora fina, sino también la autopercepción y la construcción de la identidad, al reconocerse a sí mismos como protagonistas de su propio cuidado.

El cierre de la actividad será un pequeño círculo de socialización donde cada niño sonreirá frente a sus compañeros mostrando sus dientes limpios y brillantes, mientras la docente refuerza con frases motivadoras: "¡Qué lindas sonrisas tenemos hoy!", "¡Nuestros dientes están fuertes y felices!". Esta celebración colectiva permitirá que el aprendizaje se asocie con emociones positivas, lo cual favorece la consolidación del hábito.

**RECURSOS A UTILIZAR:** Láminas o imágenes grandes de sonrisas, cepillos de dientes de práctica, espejos pequeños, vaso con agua para enjuague y toallas de papel.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohórquez**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 25 de marzo 2026 | NIVEL: Re Jardin 2 |

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, los niños y niñas participaron activamente en la observación de las laminas ilustrativas, mostrando interés al identificar las diferencias entre las sonrisas presentadas. A través de las preguntas orientadoras, lograron reconocer cómo sonrisa reflejaba una adecuada higiene oral, relacionando de manera sencilla el cuidado de los dientes con el bienestar y la salud. Se evidencio participación espontánea ya que varios niños compartieron experiencias propias sobre el cepillado y sus rutinas en casa.
En el desarrollo del juego "Sonrisas brillantes" los niños se mostraron motivados al manipular los cepillos y las imágenes imitando los movimientos modelados por la docente. Esta actividad permitió fortalecer la coordinación motriz fina y la comprensión de los pasos básicos del cepillado observandose mayor seguridad a medida que repetían los movimientos. Además el uso de frases motivadoras genero un ambiente positivo que incentivo la participación y el disfrute. Durante el momento frente al espejo los niños evidenciaron gran interés al observarse, lo que favoreció la autopercepción y el reconocimiento de sí mismos como responsables del cuidado personal. En general la actividad fue significativa, ya que integro el juego, la observación y la practica promoviendo de manera lúdica la adquisición de hábitos saludables.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta experiencia permitió evidenciar que el aprendizaje de habitos de higiene es más efectivo cuando se desarrolla a través del juego, la imitación y la motivación positiva. Los niños no solo comprendieron la importancia del cepillado dental, sino que disfrutaron del proceso también. Lo que favorece su apropiación en la vida diaria.

FIRMA MAESTRA(O): Ruth Bohórquez FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuliet Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>PLANEADOR<br>PROYECTO: | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 26 DE MARZO 2026** | | NIVEL:<br>Pre jardin 2 |

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento del movimiento como parte de los hábitos de vida saludable, estimulando la motricidad gruesa, la coordinación, el ritmo y la conciencia corporal, al tiempo que fortalecen la autonomía y la expresión a través del juego activo.

**Eje del trabajo pedagógico:** Desarrollo físico y motricidad, con énfasis en el autocuidado y la construcción de hábitos saludables desde la primera infancia.

**ESTRATEGIA PEDAGOGICA:** Juego motor guiado y experiencias de exploración corporal, integrando el movimiento con el disfrute, la imitación y la expresión libre.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Cuerpo en acción."

La jornada comenzará con una breve charla de motivación, en la que la docente reunirá a los niños en círculo y con una voz alegre les dirá: "Hoy vamos a mover el cuerpo para hacerlo fuerte y sano. ¿Qué partes del cuerpo pueden mover?". Los pequeños levantarán los brazos, moverán la cabeza o señalarán sus piernas, favoreciendo la identificación de su propio cuerpo. En este primer momento, se busca generar expectativa y vincular la actividad con la idea de que el movimiento es una forma de cuidar la salud.

A continuación, se dispondrá un mini circuito de movimiento en el salón o en un espacio abierto seguro. La docente mostrará el recorrido y dará instrucciones claras y sencillas: primero caminarán sobre una línea de cinta adhesiva pegada al piso, trabajando equilibrio y concentración; luego saltarán entre aros de colores, fortaleciendo coordinación y fuerza en sus piernas; finalmente pasarán por un túnel de tela, estimulando la motricidad, la orientación espacial y el juego simbólico. Durante el recorrido, la docente animará constantemente con frases motivadoras como: "¡Arriba los pies!", "¡Muy bien, lo lograste!", "¡Recuerda ir despacio en el túnel!", reforzando la seguridad y la confianza de cada niño.

Después del circuito, la actividad continuará con una dinámica llamada "Cuerpo en acción", en la cual sonará música alegre y motivante. La docente propondrá movimientos corporales variados como girar, levantar los brazos, dar pasos grandes, saltar en puntas de pie o balancearse de un lado a otro. Los niños seguirán sus indicaciones, pero también tendrán un espacio de baile libre para expresar sus propios movimientos. Esta parte de la jornada no solo estimula el ritmo y la coordinación, sino que también refuerza la creatividad y la expresión corporal.

Para el cierre, se invitará a los niños a realizar un momento de calma y relajación. Se sentarán en círculo, llevarán las manos al corazón y harán respiraciones profundas con ayuda de la docente, quien les dirá frases suaves como: "Respiramos juntos... nuestro cuerpo está contento y tranquilo". Este espacio les permite reconocer la importancia de alternar entre la actividad física y el descanso, integrando la experiencia como parte de los hábitos saludables de su vida cotidiana.

Luego se realizará la segunda actividad: La actividad inicia con la docente reuniendo a los niños en semicírculo, en un espacio cómodo y libre de distracciones. Ella les presentará una canción corta y sencilla, con frases que se puedan acompañar fácilmente con gestos corporales (por ejemplo: saludar con la mano, hacer un corazón con los brazos, o señalar hacia arriba y hacia abajo).

Scanned with CamScanner

| |
|---|
| RECURSOS A UTILIZAR: Cinta adhesiva de colores para marcar la línea del recorrido, aros plásticos o de cartón para los saltos y parlante. |
| FIRMA MAESTRA/O: **Paula Bohórquez**<br><br>FIRMA COORDINADORA: **Yudid Romero** |

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|
| FECHA | 26 de marzo 2026 | NIVEL: Pre Jardin 2 |

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el inicio, mostrando interés en la charla motivacional y reconociendo algunas partes de su cuerpo mediante movimientos y señalamientos. Este primer momento permitió activar sus saberes previos y generar disposición para la actividad, evidenciando seguridad al interactuar y responder a las preguntas propuestas por la docente. En el desarrollo del circuito motriz, los niños recorrieron cada estación con motivación, logrando seguir las instrucciones de manera progresiva. Se observó cómo fortalecieron su equilibrio al caminar sobre la línea, su coordinación y fuerza al saltar en los aros, y su orientación espacial al desplazarse por el túnel. La constante motivación de la docente favoreció la confianza en sí mismos, permitiendo que algunos niños superaran pequeños temores y participaran activamente. Así mismos, se evidenció respeto por los turnos y el disfrute del trabajo en equipo.

En la segunda actividad, los niños mostraron interés al aprender la canción propuesta, acompañándola con gestos corporales. Se evidenció participación activa, imitación de movimientos y el disfrute del canto, fortaleciendo la memoria, la atención y la expresión, favoreciendo el desarrollo físico, emocional y social de los niños en un ambiente lúdico y significativo.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta experiencia reafirma la importancia del movimiento y la música como herramientas fundamentales en el aprendizaje de la primera infancia. A través de actividades lúdicas, los niños no solo fortalecen su cuerpo, sino también su confianza, su capacidad de expresión y su bienestar emocional

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudi Romero

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>PLANEADOR<br>PROYECTO: | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: |
| **FECHA: 27 DE MARZO DE 2026** | | NIVEL:<br>Pre jardin 2 |

**PROPOSITO:** Favorecer en los niños y niñas la comprensión y valoración de los alimentos saludables, promoviendo hábitos de autocuidado y bienestar a través de experiencias lúdicas, participativas y significativas que integran el lenguaje, la música, el movimiento y el juego de roles.

**Eje del trabajo pedagógico:** Exploración del medio natural y social, desarrollo personal y social, expresión artística y corporal. Exploración del medio natural y social, desarrollo personal y social, expresión artística y corporal.

**ESTRATEGIA PEDAGOGICA:** Juego, exploración sensorial, música, movimiento y simbolización como medios para promover aprendizajes significativos sobre hábitos de vida saludables.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "El museo de las frutas y verduras"

La jornada comienza con un momento de motivación: la docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y les dice con entusiasmo: "Hoy vamos a descubrir qué alimentos nos hacen fuertes, sanos y llenos de energía. ¿Quieren acompañarme en esta aventura?". Con esta introducción se despierta la curiosidad y se prepara a los niños para la experiencia.

A continuación, se proyecta un video corto y animado sobre los alimentos saludables, protagonizado por personajes infantiles que llaman la atención (BabyBus, Plim Plim u otros similares). Antes de iniciar, la docente pregunta: "¿Qué creen que van a ver en el video?", promoviendo la anticipación. Durante la proyección, la docente refuerza la atención con gestos y expresiones de sorpresa. Al terminar, guía una breve conversación: "¿Qué frutas viste?", "¿Cuál te gusta comer más?", "¿Qué alimento te da energía para jugar y correr?". Esta interacción permite que los niños expresen sus gustos y reconozcan la importancia de algunos alimentos en su vida diaria.

Después, se presenta la canasta mágica de los alimentos. Con un aire de misterio, la docente la abre lentamente y comienza a sacar los objetos, uno a uno: frutas, verduras de juguete y algunos productos ultraprocesados como galletas o gaseosas plásticas. Cada vez que aparece un alimento, se realizan preguntas para fomentar la reflexión: "¿Qué es esto?", "¿Es bueno o malo para tu cuerpo?", "¿Qué pasaría si comemos muchos dulces todos los días?".

Los niños participan activamente clasificando los alimentos en un mural dividido en dos secciones: por un lado, un niño sano y feliz que sonríe con energía; y por otro, un niño triste y enfermo. Los niños van pegando cada alimento en el lugar que corresponde, construyendo entre toda una representación visual de los efectos de la buena o mala alimentación.

Con la clasificación terminada, llega el momento de moverse y disfrutar con "El baile de las frutas". La docente reparte pañuelos de colores, invitando a cada niño a bailar al ritmo de una canción pegajosa que nombra frutas y sus beneficios. Mientras suena la música, los niños imitan movimientos como "ser un plátano fuerte" levantando los brazos, "ser una manzana redonda" girando sobre sí mismos o "ser una fresa pequeñita" agachándose. Así, el cuerpo se convierte en un recurso de aprendizaje que conecta la música, el juego y la alimentación saludable.

Scanned with CamScanner

Para finalizar, se da paso a un espacio de juego simbólico. Los niños reciben vajilla plástica, ollitas y muñecos, y son invitados a preparar "comidas saludables" para sus juguetes o para compartir simbólicamente entre compañeros. La docente acompaña con frases como: "¿Qué plato saludable le vas a preparar a tu muñeco?", "¿Qué le darías de comer a tu amigo para que esté fuerte?". De esta forma, los niños consolidan lo aprendido mediante la imaginación, la recreación de situaciones cotidianas y la socialización en pequeños grupos.

El cierre de la actividad se da en asamblea breve, donde cada niño comparte qué alimento le gustó más y por qué. La docente refuerza el mensaje central: "Cuando comemos frutas y verduras, nuestro cuerpo está feliz, sano y con mucha energía para jugar y aprender".

**RECURSOS A UTILIZAR**: Canasta mágica con frutas, verduras y alimentos ultra procesados de juguete. Mural dividido en dos secciones (niño sano y feliz / niño triste y enfermo). Vajilla plástica, ollitas, muñecos y alimentos de juguete para el juego simbólico.

**FIRMA MAESTRA/O: Paula Bohórquez**

**FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero**

Scanned with CamScanner

| | JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL<br>OBSERVACION DIARIA PLANEACION | Código:<br>Versión:<br>Fecha:<br>Página: 1 de 2 |
|---|---|---|

FECHA: 27 de marzo 2026 NIVEL: Pre Jardín 2.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada, los niños y niñas participaron con gran interés en la narración del cuento gestual "las manos viajeras", mostrando atención y entusiasmo ante los gestos y la expresión corporal de la docente. Se evidenció que imitaron las acciones propuestas, lo que favoreció la comprensión del mensaje y la participación activa. Las pausas realizadas durante el relato permitieron que los niños relacionaran la historia con sus experiencias cotidianas, expresando ideas sencillas sobre cuando y cómo se lavan las manos. En el desarrollo de la actividad práctica "Burbujas mágicas", los niños se mostraron motivados al momento de realizar el lavado de manos, disfrutando especialmente la formación de espuma y las burbujas. La canción utilizada facilitó la secuencia del proceso permitiendo que algunos niños recordaran los pasos como enjabonar, frotar y enjuagar de manera progresiva. Se observó un ambiente de disfrute, curiosidad y aprendizaje significativo, en el que los niños participaron activamente, fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado. Durante el cierre, los niños evidenciaron satisfacción al observar sus manos limpios, mostrándolas con orgullo a sus compañeros.

En general, la actividad permitió integrar el juego el ola narración y la práctica, logrando un aprendizaje significativo en torno al cuidado personal

REFLEXION DE LA MAESTRA: Esta experiencia permitió confirmar que el aprendizaje en la primera infancia se fortalece cuando se integra el juego, la imaginación y la práctica cotidiana. A través del cuento y la vivencia directa, los niños comprendieron la importancia del lavado de manos de una manera significativa y divertida.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

Scanned with CamScanner